PROYECTOS documentales para y por la literatura popular

DocuMentalidades 2022



Proyecto 1 Formato Audiovisual

Barcelona a la contra /cultura Emisión mensual-duración 25 minutos.

Objetivos : Dar a conocer de forma simple y literaria el pasado poético de Barcelona y sus poetas más incorrectos y generalmente olvidados. Biografías y rumores poéticos.

Metodología Reportajes y documentos en video, con tendencia al documental social y contextualización de un pasado reciente y local/urbano. Material de archivos, y póstumos.

Presupuesto estimativo 300 (neto)

Lenguajes vehiculares Castellano-Catalán y otros.

Proyecto 2 Formato Audiovisual

VULGARIA (literatura leída) Duración entre 10 y 20 minutos emisión quincenal

A través de entrevistas breves y lecturas especiales seleccionadas por la propia gente que habita los barrios de Barcelona y alrededores, el programa buscará reflejar la variedad y características de los gustos literarios populares, predilecciones del “vulgo”, es decir la gente corriente y a pie de calle.

Metodología Entrevistas breves y lecturas de autores designados por la propia gente. Exteriores y contextos/entornos barriales.

Presupuesto 300 (neto) 2 entregas por mes



Radiofónicos:

Proyecto 3 Formato Radiofónico, Podcast

Poesia y literatura que migra. BABEL segundo milenio.

Emisión quincenal Duración 1 hora.

Objetivos

Programar poesia y literatura universal hecha por gente en movimiento, en procesos migratorios, legales o ilegales. Expresiones distintas y en común con autóctonos, por afinidad lingüística o por diversidad. Serán cápsulas babilónicas y basadas en otras culturas pero buscando una universalidad en mix con lo autóctono.

Metodología- lecturas y entrevistas/charlas radiofónicas.

Lenguas vehiculares varias. Subtitulados Castellano – Catalán

Presupuesto 100 (neto) 2 cápsulas por mes

Proyecto 4

Radio Divino tesoro 21

Podcast (duración , 30 minutos) Emisión semanal.

Poesia joven , nobel y siglo 21.

Plataforma de difusión de poetas y poetizas locales, del Estado y de todo el mundo, que comprendan entre los 18 y los 25-30 años.

Lenguaje: Varios con bases en Castellano y Catalán.

Metodología Entrevistas, lecturas y programas especiales y criterios similares a las ediciones de varios autores (VA). Adaptadas a formatos radiofónicos.

Presupuesto 150 (neto) : 4 entregas mensuales.

Contacto : Gonzalo.marcuzzi@gmail.com

0034 657410207

2022 – Barcelona.